

学生的语文兴趣如何提高

文 / 惠州市博罗县三乡中学 朱旭明

兴趣是人对事物的一种向往、迷恋、积极探索追求的心理倾向。提高学生的语文水平，从学生的兴趣入手才是关键所在。

一、从语文教师的人格魅力去感染学生，让学生爱上语文课

俗话说：“亲其师，才能信其道”，这是一个急迫需要解决的问题，的确，要想让学生对语文有兴趣，首先是老师会吸引学生、感染学生，让他们信服你，当然这种信服的手段可以有很多，如：一手漂亮的粉笔字，一口流利的普通话，渊博的知识，适当的幽默风趣的话，课时的肢体语言，一定的绘画能力，良好的师生关系，灵活的教学手法等等。

二、培养学生的阅读兴趣是提高语文学习兴趣的必要条件

从学生的摘抄去下功夫。记得有位专家说过，“语文素养的提升与学生的阅读量成正比。”其实作为语文老师的我们知道，阅读是语文教学的根本，那该如何提升学生的阅读量呢？写摘抄，相信有很多老师做过，但效果不是很好，只抄不看理解等于白做。为了改变这种毫无目的的摘抄，也为了提升阅读效果，有时真的有心无力，学生有很大的一部分，只摘抄古诗词或

者抄别人摘抄的，根本没有动脑。怎么才有效果呢？为了解决这一问题，我进行了一下的尝试：1. 先分层次摘抄，即把学生分成三个层次，对于不同层次有不同的要求。2. 再利用上课前三分钟，让不同层次的学生上台谈自己的成果。3. 最后集思广益，大家共同谈看法，我再点评。4. 各小组的记录员把有价值的东西记录起来，供大家参考。这样就充分的调动了学生看书的兴趣，还巩固了阅读成果，也提升了学生的语言表达能力，切实的提高了学生的阅读面。

让学生讲故事。故事一般是比较能吸引人，因此可以通过故事来增加学生的阅读量，且给学生一个平台，学生会还你一份真情，师生关系也会比较良好，有利于学生提高语文的学习热情。

三、提高学生的创作热情，是提高学生语文成绩，增强语文学习兴趣的重要手段

从学会观察生活方面下功夫。罗丹说：“生活并不缺少美，关键是缺少发现美的眼睛。”许多学生平时并没有去用心地观察生活，生活中可写的东西有很多，一草一木，一鸟一兽，一人一物都有其可爱独到之处。所以不少学生一到写作文就没东西可写，不少学生作文脱离实际，生编硬套，字词不够废话凑，像挤牙膏似的想一句写一句。如何改变这种现象呢？我们应该引导学生以生活为写作素材，通过细致入微的观察、感受和思考，才把作文写活了。因此，在作文课中，我们应鼓励学生用自己的眼、自己的心，去理解、感受生活。用我们的五彩缤纷的生活，让生活成为学生自己真正的创作“源泉”。

从用心积累素材方面下功夫。素材有两个来源：一是自己亲历的，二是从课外阅读得来的，学生亲历的东西毕竟有限，所以应强调重视

学生多进行课外阅读，但现在有不少学生平时很少课外阅读，写作材料缺乏，对作文自然望而生畏。要使学生作文有话可说，有物可写，必须注意积累写作素材，提倡多阅读文章。正如前文所讲，我们可以从名著、摘抄、讲故事等多种形式去提高学生的阅读量。因此强调要学生重视课外阅读，积累素材，让它成为学生写作的“源头活水”。

从多写片段，多记日记方面下功夫。一般地说，学生课外时间有限，过分要求写整篇文章，会让他们感到“心有余而力不足”。因此我们平时可以让学生进行多练笔，多记日记。学生经过了一段时间的练习，笔头熟了，素材也丰富了，有些内容还运用到作文中去，从而减轻了写作的难度。

从评改作文的方式去下功夫。以前评改作文都是我自己动手改的，且效率不高，要两周多才能改完；但是发下作文后学生只看看分数，对于评语的一些内容根本不理解，正如黄爱华作词的《心太软》新编那样“讲解总是简单，学会太难。傻傻交待，他只会依赖。该放就放，再讲也没有用。不是你的，就别再多讲。”因此，我想到利用多种评改方式去改变以前的单一的模式。我先告诉学生评改作文的方法，并结合一些实例让学生明白作文评改的方法和手段。其次，让学生认真读一读自己的作文，并在后面写上自评。再利用学习小组的优势，让语文组长牵头带动组内同学互评互改。最后，根据上交的文章，挑选好中差的各一份，通过多媒体手段让学生一起改。通过这样的评改之后，我班的学生不单指提高了作文写作兴趣，而且提高了作文鉴赏能力，为以后的写作能力的提高奠定了基础。也让学生爱上了写作文，提高了学习语文的兴趣。

责任编辑 邱丽